

Projekt címe:

„Balassi Közalapítvány 2021. évi szakmai programjának megvalósítása és működésének támogatása”

Pályázati azonosító: EMMI-MUK-21-VID-TANC-A-0003

A támogatási időszak: 2021. március 1. - 2022. február 28.

A Balassi Közalapítvány táncművészeti előadó-művészeti tevékenységén keresztül a 2021. március 1. – 2022. február 28. közötti pályázati időszakában is gazdagította a város, a térség kulturális ellátottságát igényesen létrehozott táncprodukciók bemutatásával, repertoáron tartásával. A 2000-ben létrejött, majd ezt követően 2016-ban előadóművészeti szervezetként nyilvántartásba vett Balassi Közalapítvány fennállása óta bemutatóival öregbítette szűkebb pátriája hírnevét, elismertségét. A kárpát-medence néphagyományának ápolásával, színpadra alkalmazásával létrehozott új táncprodukciók a mai kor kihívásainak eleget téve fontos hagyományőrző szerepet töltek be. Tudatos tevékenységével hozzájárult tánckultúránk - bele értve a határon túli magyar és a magyarországi nemzetiségek hagyományát is – fenntartásához. Munkája során minden esetben szem előtt tartotta a feladatköréhez tartozó tevékenységek művészeti munkájának magas szintű szakmaiságát. Biztosította a Viharsarok Táncszínház, a Balassi Táncegyüttes, a Hétpróbás Néptánciskola zavartalan szakmai munkájának feltételeit. Infrastruktúrájával, adminisztrációs és szakmai tapasztalataival biztosította az Országos Szólótáncfesztivál zavartalan lebonyolítását. Éves programját tudatosan megtervezett, szakmai szempontokat is figyelembe véve készítette elő. Elsődleges szempont volt a táncos darabok létrehozása, melyben számos táncstílust (néptánc, karaktertánc, jazz-, rock-, kortárs-, társastánc, akrobatika), vonultatott fel, ugyanakkor társművészetek (báb-, díszlet-, jelmez-, zene) alkalmazásával további elemek is megjelentek a produkciókban.

Előadásaiban főként a gyermek és ifjúsági programokat helyezte előtérbe, ugyanakkor felnőtt, családi, a fogyatékkal élők, valamint kulturálisan alul reprezentált településeken élők részére is nyújtott színházi körülmények között megvalósuló

kulturált szórakozási lehetőséget. Gondoskodott a magas szintű szakmai és menedzsmenti tevékenységről. Programjainak lebonyolításában 15 önkéntes, iskolai közösségi szolgálatot teljesítő diák közreműködött.

A covid járványhelyzet számos tekintetben befolyásolta a pályázatban megjelölt feladatok és tevékenységek megvalósulását. Mindezek mellett a körülmények figyelembe vételével igyekeztünk megoldásokat találni a bemutatók létrehozásához. A közönség előtt megvalósuló előadások, az on-line közvetítések, valamint a streamelt on-line közvetítések terén tudtuk ezt biztosítani.

A közösségi foglalkozások korlátozott számban valósulhattak meg a Balassi Táncegyüttesben, ezért a tervezett Táncképek egész estés produkció nem tudott teljes egészében elkészülni. A Viharsarok Táncszínház hivatásos társulatánál az alkotó tevékenység, a produkciók elkészítése a pandémia idején az előírt szabályok szigorú betartásával folyamatos volt, a tervezett előadások bemutatói csekély mértékben módosultak.

A jubileumi Országos Szólótáncfesztivál a járványhelyzet miatti többszöri elhalasztása után, a teljes szakmai öröme októberben megvalósulhatott.

A városi rendezvényeken való közreműködések megvalósulását a kihirdetett járványügyi szabályozások korlátozták, azonban az előírások betartásával lehetőség nyílt a felkérések teljesítésére, melyet a Viharsarok Táncszínház, a Balassi Táncegyüttes közreműködésével történtek.

Az előző évben elhalasztott 10. Angyalok Szárnyalása című műsor bemutatóját, mely a Degré utcai Gyermekeháza fogvatékkal élő lakói közreműködésével valósult volna meg, az otthonban fellépő nagylétszámú koronavírus fertőzés miatt ismét el kellett halasztani. A műsorban alkotóként és előadóművészként közreműködött volna a Viharsarok Táncszínház három művésze is.

Békéscsaba lakosságát immáron 3 éve rendszeresen megajándékoztuk karácsony idején Ünnepváró című, egész estés műsorral. 2021 decemberében is szeretnénk volna megrendezni az előadást, azonban a járványügyi korlátozások miatt ez nem valósulhatott meg. A helyi média segítségével és közreműködésével lehetőségünk volt on-line bemutatni a Balassi Táncegyüttes Táncképek című műsorának részleteit.

A két koreográfiával országos szakmai megmérettetésre is készültünk, melyet 2021. november 19-21. között a Szekszárdi Néptáncfesztiválon mutattunk volna be, de a

fesztivál előtt 1 nappal a rendezőség szintén a pandémai miatt lemondta. Az előzetes egyeztetések szerint 2022 tavaszán kerül megrendezésre, melyen természetesen részt kívánunk venni.

A pályázati időszakban több projektet is megvalósítottunk önállóan, valamint a Békéscsabai Jókai Színházzal koprodukcióban:

Saját, új produkciók:

1. Mlinár Péter: TÁNCKÉPEK – részlet - a Balassi Táncegyüttes előadásában

Az előadásban a magyar nyelvterület három hagyományőrző vidékének táncát vonultatják fel az alkotók. A szlavóniai magyar népszízet lánytáncai, a mezőföldi régi táncrétegének táncai eszközös táncokkal kiegészítve, valamint bodrogköz táncai képezik a koreográfiák alapmatériáját. Az alkotók a színpadra rendezéssel jelentést is társítottak a produkciókhoz. Mindhárom koreográfia nagylétszámú összeállítás, melyhez a későbbiekben kamara darabok kerülnek kiegészítésként. A két új koreográfiához eredeti viseletek vásároltunk.

Alkotók:

Vigné Mlinár Zsuzsa: Lászlói lányok

Majoros Róbert: Szembe rózsám... (felújítás)

Mlinár Péter: Táncképek

Közreműködő zenekar: Dűvő Zenekar

Jelmez: Mlinár Péter

Bemutató időpontja: 2021. december 12.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai Színház, 5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3.

A produkciók nagy létszámú közönség előtti bemutatására sajnos nem kerülhetett sor, csak on-line formában.

2. ifj. Mlinár Pál: RENDHAGYÓ TÖRTÉNELEMÓRA – áttáncoljuk 1000 év történelmét - ősbemutató

A darabban az 1100 éves magyarság történetén kalauzoltuk végig a közönséget. Megmutattuk, hogy mikor miket táncoltak őseink. Az előadásban felelevenítettük a középkori körtáncokat éppúgy, mint a bajvívás gyakorlására használt fegyver táncokat. A reneszánszban kialakult vonulós táncokra Gyimesből hoztunk példát, a szerelmi párosokat az archaikus Somogyból mutattuk be, míg az ügyességi táncok kedvéért Mezőföldre látogattunk. Látható volt a virtuóz legényesek kalotaszegi magyar és méhkeréki román változata. A barokk stílus díszített, pompás táncpéldája a székelyföldi Vajdaszentiványból érkezett. A Reformkor újdonsága a verbunk és csárdás szintén bemutatásra került.

A Rendhagyó Történelemóra látványos animációk segítségével repített vissza történelmünk korábbi évszázadaiba, miközben a Kárpát-medence egészét is bejártuk. Két alkalommal került bemutatásra, mert a korlátozások miatt a megszólított közösségek nem tudták biztosítani a megfelelő körülményeket, ezért a következő időszakra módosították az igényeket.

Közreműködött a Viharsarok Táncszínház társulata

Díszlet: Lenkefi Zoltán

Jelmez: Mlinár Péter

Zene: Sutyomba Zenekar

Rendező-koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Bemutató időpontja: 2021. április 18.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai Színház, 5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3.

3. Szabó Attila - ifj. Mlinár Pál – Lovas Gábor: FEHÉRLÓFIA című varázsmese - ősbemutató

Az eredetileg tervezett felnőtt darab Szabó Attila – ifj. Mlinár Pál – Lovas Gábor: A Szőke Ciklon című vaudville ősbemutatójának megvalósítása a covid járvány következtében módosult műsorterv szerint nem jött létre, viszont megállapodás született a Fehérlófia című mesedarab ősbemutatójának elkészítésére.

Fehérló világhőst ellik. A fiú felnövekedvén útnak indul. A fiúnak menni kell, szerepe és ereje erre kötelezi. A háttérben pedig ott settenkedik egy furcsa, nagyszakállú gnóm: Hétszűnyű Kapanyányi Monyók. Sokáig nem tudjuk szándékát, ellenségnek gondoljuk, titkos áskálódónak, aki Fehérlófiát a pokolba taszítja. Ám nem ennyire

egyértelmű az ő szerepe. Odalent a pokolban, amikor a fiú kiszabadította már élete szerelmét, akkor derül ki, hogy Monyók nem véletlenül kísérte végig Fehérlófiát az úton...

A Viharsarok Táncszínház táncművészei mellett két színész közreműködött a darabban. A táncos zenés mesedarab 15 alkalommal Békéscsabán a Jókai Színházban, 5 alkalommal Szentesen a Tóth József Színházban lett bemutatva, közel 5000 néző előtt. Az elérni kívánt korosztály óvodás és kisiskolás korú gyermekek, de családi bérlet keretében felnőttek is láthatták. Az előadással célunk és feladatunk a gyermekek és fiatalok színházlátogatóvá nevelésének elkezdése, művészeti érzékenységüknek kialakítása volt. A mesedarabban a népzenei és néptáncos alapokra épülő, a tartalom kifejtésére használt kortárs formanyelv segítségével, bábszínházi elemekkel, a mai kor átiratában modernizálva megjelenő mesedarabot mutattunk be. Az innovatív művészeti formációk beépítésével, autentikus és modern, több funkciót is kiszolgáló jelmezek, mozgatható díszletelemek a színpadi látvány fokozását szolgálták.

A Békéscsabai Jókai Színházzal koprodukcióban készült mesedarab a korábbi hagyományt követte, melyben a színház és a Viharsarok Táncszínház saját meglévő erőforrásait felsorakoztatva alkotta meg a gyerek-, ifjúsági- valamint családi közönség számára lebilincselő és elgondolkodtató történetet.

Az alkotók:

író: Szabó Attila

zene: Lovas Gábor

díszlet: Lenkefi Zoltán

jelmez: Mlinár Péter

rendező-koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Előadók:

a Viharsarok Táncszínház társulata

a Békéscsabai Jókai Színház 2 színművésze

Bemutató időpontja: 2022. január 6.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai Színház, 5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3.

Továbbjárt szott produkciók:

Az előző évadban nagy sikerrel bemutatott saját darabok a támogatási időszakban ismételtén bemutatásra kerültek.

1. ifj. Mlinár Pál – Falusi László: LÁDAFIA című mese-tánc-játék

A darab felújítása az előző időszakban elindult, melynek eredménye, hogy a projekt időszakában már megkeresések is érkeztek. Kisebb települések a korlátozott infrastruktúra miatt nem tudnak teljes színházi produkciókat igényelni. Részükről érkezett felkérés a Ládafia produkció meghívására, melynek örömmel tettünk eleget. A mesedarab országos terjesztése a Déryné Program, Országjárás alprogramja keretében valósult meg.

A támogatási időszakban 9 településen tudtuk bemutatni Dunántúltól az Alföld keleti részéig, közel 2000 néző látta. A Déryné Program keretében a következő időszakban 12 előadást tervezünk, melyből 3 már jelenleg is egyeztetés alatt van.

A történetben szereplő ládafia egy nagy meseláda, melyből a már jól ismert népmesei alakok bújnak elő: a gonosz boszorkányok, a félelmetes Sárkány, Szusznnyavári Bercebúz, az álomszuszék király feleségéstől, és gyönyörűséges lánya, Dorottya királykisasszony, a látszólag bátor, de valójában anyámasszony-huszárok, a tréfás kovácmesterek, valamint magát a láda fia, Szerencsés Dániel. A mesében végig kísérhető Dániel kalandjai a sötét erdőtől a királyi udvaron át a félelmetes Sárkány birodalmáig, hogy aztán a végén... De ez már legyen meglepetés – akkor is, ha tudjuk, a mesék általában jól szoktak végződni!

Szereplők: Viharsarok Táncszínház társulata

Díszlet: Lenkefi Zoltán

Jelmez: Mlinár Péter

Zene: Falusi László

Rendező-koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Továbbjárt szás kezdete:2021. június 25.

2. Szabó Attila – ifj. Mlinár Pál – Lovas Gábor: HOLLÓ JANKÓ – mágikus táncjáték

A darab ősbemutatója az előző évadban került színpadra, Viharsarok Táncszínház és a Békéscsabai Jókai Színház koprodukciójában készült el. A projekt időszakában több helyről érkezett megkeresés, melyek alapján Szarvason a Vízisínházban, Kalocsán a Nemzeti Táncszínház szervezésében, valamint Szentesen a Tóth József Színházban került bemutatásra, összesen 7 alkalommal, közel 2000 néző láthatta.

A magyar népmesékből ismert figura, Holló Jankó elevenedett meg a színpadon, ezúttal a tánc nyelvén, azonban egy kicsit más, mint akit eddig ismerhettünk. Ez esetben egy önmagát megismerni vágyó, helyét a világban kereső, látszólag hétköznapi hősről van szó, aki érzi, hogy más, mint körülötte bárki, ezért helyét nem találja. A Holló Jankó ezen színpadi adaptációjának középpontjában a misztikum és varázslat állt, melyek mind segítségére voltak hősünknek, hogy megtalálja önmagát és bevégezze feladatát, amit a világ neki rendelt. Látványos jelmezek, mozgatható többfunkciós díszletek jelentek meg a darabban, melyek fokozták a színházi élményt.

Szereplők:

a Viharsarok Táncszínház táncművészei

a Békéscsabai Jókai Színház 2 színművésznője

Díszlet: Lenkefi Zoltán

Jelmez: Mlinár Péter

Zene: Lovas Gábor

Rendező-koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Továbbjátzás kezdete: 2021. június 23.

A Viharsarok Táncszínház közreműködése a Békéscsabai Jókai Színház új és továbbjátzott darabjaiban:

Az előadóművészeti szervezet több évre visszamenőleg szoros munkakapcsolatot épített ki a Békéscsabai Jókai Színházzal. A főként táncos- zenés darabokban mindig örömmel fogadták táncosaink közreműködését, de előfordult, hogy drámai előadásokra is felkérték őket. Ezáltal az elmúlt időszakban számos kiváló produkcióban szerepeltek művészeink, és dolgozhattak együtt magas szakmai elismertségű alkotókkal. Ez a közreműködés egyúttal szakmai fejlődésüket is szolgálta, hiszen megismerhettek újabb társművészeti ágakat, elsajátítottak olyan elemeket, melyek későbbi munkájuk során is pozitív hatással lesz.

A támogatási időszakban a Békéscsabai Jókai Színházzal kötött megállapodás alapján a Viharsarok Tánccszínház 5 darabban közreműködött:

1. Neil Simon – Cy Coleman– Dorothy Fields : SWEET CHARITY – musical

Charity fiatal, kedves, naiv lány, aki egy kopott lokálban próbál pénzt keresni. Míg ő nem fukarkodik az érzelmeivel, addig a férfiak csak kihasználják. Egyetlen vágya van: olyan társra találni, aki nem élősködni próbál rajta. Charity véletlenek sora után egy este Vittorio Vital, a híres filmsztár lakásán találja magát, másnap újabb véletlen pedig egy liftfülkébe zárja őt egy rokonszenves, klausztofóbiás fiúval, Oscarral...

Díszlet-Jelmeztervező: Húros Annamária

Koreográfus: Sebestyén Csaba *Harangozó Gyula-díjas*

Rendező: Radó Denise *Jászai Mari-díjas*

Bemutató időpontja: 2021. május 7.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai Színház, 5600 Békéscsaba, Andrassy út 6.

A musical a Békéscsabai Jókai Színházban, a Szarvasi Víziszínházban, valamint Szentesen a Tóth József Színházban 18 alkalommal lett bemutatva, 4695 néző látta.

2. Koltay Gábor – Kormorán – Koltay Gergely: TRIANON – zenés történelmi musical

100 évvel ezelőtt, 1920. június 4-én a Párizs melletti Versailles-i királyi kastélyt övező hatalmas park Grand Trianon nevű palotájában az első világháború győztesei által diktált békeszerződés megpecsételte a magyarság sorsát. A történelmi Magyarországot megcsonkították, területének több mint kétharmadát és Horvátországot, valamint a magyar nemzetiségű lakosságának közel egyharmadát veszítette el. A majd 19 milliós európai középhatalomból nyolcmillió lakossággal sem rendelkező kis állam jött létre.

Ma már június 4-e nem csupán a fájdalmas emlékezés dátuma, hanem 2010 óta a Nemzeti Összetartozás Napja. Az Országgyűlés a törvény elfogadásával kinyilvánította: *„a több állam fennhatósága alá vetett magyarság minden tagja és közössége része az egységes magyar nemzetnek, melynek államhatárok feletti összetartozása valóság, s egyúttal a magyarok személyes és közösségi önazonosságának meghatározó eleme”.*

A századik évfordulón a történelmi ismeretek felelevenítésén, az emlékezésen túl a zenés produkció közös gondolkodásra hívta a nemzet megmaradásáért, közösségünk felemelkedéséért tenni akaró honfitársainkat.

Díszlettervező: Igaz-Juhász Katalin

Jelmeztervező: Vesztergombi Anikó

Zenei vezető: Koltay Gergely

Koreográfus: ifj. Mlinár Pál

Rendező: Koltay Gábor *Balázs Béla-díjas, Érdemes Művész*

A darabban a Viharsarok Táncszínház mellett a Balassi Táncegyüttes táncosai is szerepeltek.

Bemutató időpontja: 2021. június 4.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai Színház, 5600 Békéscsaba, Andrássy út 6.

A zenés történelmi musical a Békéscsabai Jókai Színházban, valamint a József Attila Színházban, Budapesten volt bemutatva 15 alkalommal, 3925 néző láthatta.

3. Medveczki Zsolt – Pécsváradi Zoltán – Vizeli Csaba: SZERETVE MIND A VÉRPADIG – történelmi musical Jókai Mór regénye alapján

2020-ban ünnepeltük Jókai Mór születésének 195. évfordulóját, illetve 310 esztendeje végezték ki Érsekújváron a mű egyik főszereplőjét, Ocskay Lászlót. A Szeretve mind a vérpadig Jókai Mór 1882-ben megjelent történelmi regénye. A mű a Rákóczi-szabadságharc idején játszódik, és Ocskay László életét dolgozta fel, valamint a korszak számos más fontos történelmi személyei is felbukkantak benne.

A drámai konfliktusokat, látványos csatajeleneteket, személyes drámákat, az útkeresést előtérbe helyező zenés darab a magyar sors örökké visszatérő kérdéseit boncolgatta. Ezek mellett a legnagyobb ember érzés, a szerelem mindenható erejét mutatta meg, melyre a mai világunkban ha lehet még nagyobb szükségünk van, mint bármikor.

Főbb szerepekben látható volt: Sándor Péter, Kuczmann Ágnes, Csonka Dóra, Sipos Imre, Mészáros Árpád Zsolt, Xantus Barbara, Laklóth Aladár, Makrai Pál, Gieler Csaba

Jelmez: Kemenes Fanni

Koreográfus: Bakó Gábor

Díszlet: Igaz-Juhász Katalin

Rendező: Seregi Zoltán

Bemutató időpontja: 2021. július 24.

Bemutató helyszíne: Komárom – Monostori Erőd

A musical 5 alkalommal lett bemutatva (Komárom – Monostori Erőd, Simonpuszta, Szilvásvárad, Esztergom), 3600 néző látta

4. Alexandre Dumas – Pozsgai Zsolt – Szomor György: MONTE CRISTÓ GRÓFJA - musical

A nagyszerű, több mint 100 előadásban játszott Monte Cristo grófja című darab a Szarvasi Vízesínházban minden évben visszatérő produkcióként, 2 alkalommal 2070 néző előtt volt látható. A Fővárosi Nagycirkuszban a Szinergiák programsorozat keretében 4 alkalommal került bemutatásra, 1200 néző látta. A musical eddig is kifejezetten látványos megjelenítése a cirkusz segítségével különféle artistaelemekkel egészült ki. A táncos betétekben, a színpadi mozgásokban, valamint párbeszédese jelenetekben a Viharsarok Táncszínház táncművészei közreműködtek.

Díszlet: Fekete Péter

Jelmeztervező: Papp Janó

Látvány, vetítés: Madár

Díszlettervező asszisztens: Egyed Zoltán

Jelmeztervező asszisztens: Püski Zoltán

Koreográfus: Fejes Kitty

Dramaturg: Zalán Tibor

Rendező: Szomor György *Nádasdy Kálmán-díjas*

Előadások időpontjai:

2021.július 10., 12., Szarvasi Vízesínház

2021. október 1-3. Fővárosi Nagycirkusz

5. Fenyő Miklós - Tasnádi István: MADE IN HUNGÁRIA - musical

A hatvanas évek elején ki – majd visszadisszidál egy tipikusan angyalföldi család: Fenyőék. A fiatal Mikibe eddigre mélyen beleívódott mindaz, ami egy tizenévesnek Amerikát jelentheti: a rágó, a Marlboro, a hawaii ing, a Ballantines és mindenek előtt

a rock and roll. A kinti élmények és egy megszállott lemezgyűjtő rádióműszerész hatására elhatározza: zenekart alapít. Cipős dobozból, éjjeli szekrényből erősítőt eszkábálnak, s már nem is kell más, csak néhány jó haver, hogy a Szent István parkban, a Fémmunkás próbatermében, a Tisza utcai utcabálon feldübörögjön a Viva rock and roll. És létrejött a Hungária. Számaikban Angyalföld csodálatos metamorfózison ment át: fényárban úszó utcáin kifényesített Chevyk hasítottak, a szél pálmafákat rázott, és minden utcasarkon hotelek, bárók várták a betérő jampikat..

Díszlettervező: Egyed Zoltán

Jelmez: Kiss Kata

Zenei vezető: Rázga Áron

Koreográfus: Kerekes Judit

Rendező: Halasi Imre *Jászai Mari-díjas, Érdemes Művész*

Bemutató időpontja: 2021. november 11.

Bemutató helyszíne: Békéscsabai Jókai színház, 5600 Békéscsaba, Andrássy út 1-3.

A darab a Békéscsabai Jókai Színházban és a Szentesi Tóth József Színházban 22 alkalommal volt bemutatva, 6200 néző látta. Esélyegyenlőségi program keretében jelelt és narrált előadás is volt.

Az előadóművészeti szervezet hangsúlyt helyezett a marketing, PR koncepció kidolgozására. A honlapon: <http://viharsaroktanc.hu> <http://balassitanc.hu>

A közösségi oldalakon: <https://www.facebook.com/viharsaroktancszinhaz>

<https://www.facebook.com/balassitanc> feltöltött beharangozók, hírek, az online felületeken megjelentetett programok széles réteget szólítottak meg, melyeket visszajelzések, hozzászólások alapján is igazolhattunk.

A rendezvény után kritikák, fotógalériák, videófelvételek is láthatóak a honlapon és a közösségi oldalakon is.

A működési adatok, dokumentumok megtalálhatóak az alábbi elérhetőségen:

<https://balassitanc.hu/alapitvany/kozalapitvany.php>

Az előadóművészeti szervezet a projekt időszakában is szoros kapcsolatban állt a helyi médiával. A rendezvényekről rendszeresen beszámolt a Békés Megyei Hírcentrum, a Békés Megyei Hírlap, és a Tv7 televízió.

Az előadásokkal kapcsolatos videófelvételek, sajtómappa, valamint az összes dokumentum a Petőfi Irodalmi Múzeum Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet Táncarchívumába beküldésre kerültek archiválás céljából.

Az előadóművészeti szervezet saját székhelyén (5600 Békéscsaba, Luther u. 6.) biztosította a Balassi Táncgyüttes és a Viharsarok Táncszínház működéséhez, produkciók létrehozásához szükséges infrastruktúrát (próbatere, öltözők, közösségi tér, jelmeztár, kellék- és díszletraktár, iroda, kommunikáció és PR költségek, üzemeltetés).

Az előadóművészeti szervezet kiegyensúlyozottabb működéséhez, a magas szakmai színvonal fenntartásához, a sikeres közösségépítés megvalósulása érdekében rendszeresen foglalkoztatott művészeti vezetői és művészeti asszisztensi feladatok ellátására 2 főt alkalmaztunk számlás kifizetéssel.

A művészeti vezető és a művészeti titkár a feladatát önkéntes munkában végezte.

A művészeti munkát segítő, rendszeresen foglalkoztatott művészeti igazgatót, valamint gazdasági feladatkör ellátására 1 fő munkatársat munkaszerződéssel alkalmaztunk.

A pályázati időszakban a Viharsarok Táncszínház társulata 2 fővel (1 női és 1 férfi) bővült. A 12 táncművészt szintén munkaszerződéssel alkalmaztuk.

Egy táncművészünk a Magyar Táncművészeti Egyetem BSC 2. évfolyamának hallgatója.

A könyvelési feladatokat könyvelő iroda végezte el.

A Balassi Közalapítvány, ezen belül a Balassi Táncgyüttes, a Viharsarok Táncszínház köszönetét fejezi ki az Emberi Erőforrások Minisztériumának a 2021. évben nyújtott előadóművészeti szervezet szakmai és működési költségének támogatásáért, mely nagymértékben hozzájárult a régióban a magyar kultúra értékeinek bemutatásához, lehetőséget teremtve magas szakmai színvonalú színházi, táncszínházi produkciók létrehozására.

