

**Szakmai beszámoló**  
**a Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiuma által kiírt**  
**„Országos, regionális és megyei hatókörű népművészeti táborok**  
**szakmai programjának megvalósítása”**  
**pályázathoz**

Dátum: 2022. szeptember 15.

**Projekt címe:**

**„ÉLŐ NÉPMŰVÉSZETÜNK TITKAI”**  
**14. „HÉTPRÓBÁS” GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI NÉPMŰVÉSZETI ALKOTÓ TÁBOR**

**Pályázati azonosító: 106104/03873**

**Támogatási időszak: 2022. 06. 01. – 2022. 08. 31.**

A Balassi Táncegyüttes Működtetésére Alapítvány elsődlegesnek tekinti az 1974-es alakulása óta töretlenül az országos szakmai élvonalban működő Balassi Táncegyüttes és utánpótlását nevelő Hátpróbás Néptánciskola munkájának támogatását. Célja, a Kárpát-medencei népi kultúra, ezen belül a Dél-Alföld folklórkincsének megőrzése, továbbéltetése. Az alapítvány fontosnak tartja, hogy nemzeti hagyományunk ápolása, ezzel együtt a magyarság kulturális kincsének bemutatása mindenki számára elérhető legyen.

A két turnusból álló népművészeti alkotótábor az idén 14. alkalommal került megrendezésre gyermek és ifjúsági korosztály részére, figyelembe véve az életkori sajátosságokat, a szakmai tudásszintet is. Elsődleges cél az volt, hogy a nyári egy hetes bentlakásos, művészeti alkotó táborban tovább bővüljön a gyermekek szellemi és tárgyi néprajzi tudása, mely koncentráltan egy-egy konkrét témakör anyagát foglalta magában. Mind ezek felett napi rendszerességű néptánc, népdal, tárgyalkotó tevékenység fejlesztette a gyermekek készségét, képességét, közösség tudatának kialakítását. Szem előtt tartottuk az önállóságra, a másikkal való alkalmazkodásra nevelést is. A tábor közösség- és csoportformáló ereje a gondosan megtervezett programok minőségében, és változatosságában rejlett. Ennek a koncepciónak pozitívuma az volt, hogy a gyermek a szabályozottságot nem érezte kötöttségnek.

A tábor 2022. július 31. - augusztus 6. között (gyermek korosztály – 7-11 évesek) és 2021. augusztus 7-13. között (ifjúsági korosztály részére – 12-16 évesek) került megrendezésre, a Békés Megyei Gyermek és Ifjúsági Közalapítvány Üdülőközpont Szanazug (5624 Doboz-Szanazug, Kőrös jobb part 63.) területén, mely a Kettős-Kőrös közelében, egy erdei tisztáson található. Az infrastruktúra teljes háttérrel biztosított volt, hiszen a gyermekek 10 ágyas kőházakban lakhattak, korszerűen felszerelt vizesblokk (mosdó, zuhanyozó, WC) biztosított volt, valamint a napi háromszori étkezést a Dobozi Kisvendéglő és Csárda (5624 Doboz, Kossuth tér 23.) szolgáltatta. A táncoktatás, a daltanulás, illetve a kézműves

foglalkozások, az esti szabad táncházak a tábor területén található fedett, zárt közösségi épületben történtek. A sportversenyek, vetélkedők a szabadban, füves területen zajlottak.

A tábor szervezője és vezetője: Vaszkó János a Hétpróbás Néptánciskola igazgatója, néptáncpedagógus, „Aranysarkantyús Táncos”.

A két turnusban közel 120 gyermek vett részt. Békés megyéből érkeztek a táborlakók (Békéscsaba, Csanádapáca, Doboz, Gerla, Medgyesegyháza, Mezőberény, Újkígyós).

A szakmai továbbképzés biztosítékai a szakirányú végzettséggel rendelkező közreműködő pedagógusok voltak. A gyermek korosztálynál: Okányi-Szántó Kitti és Okányi Mihály néptáncpedagógusok; az ifjúsági korosztálynál: Prekup Anna és Móricz Bence néptáncpedagógusok tanítottak.

Az idei nyári tábor témája a „Húsvét” volt. A táncos, énekes és a tárgyalgó foglalkozásokon is ennek a gondolatkörnek a szellemi és tárgyi örökségével ismerkedtek meg a gyerekek.

A napi 6 órás táncos szakmai foglalkozásokon fontos szerepet kaptak a népi gyermekjátékok, ügyességi játékok mellett az eszközös, ügyességi táncok is. Ebben az alkotó táborban a fiatalabb korosztály a rábaközi táncanyaggal ismerkedett meg, míg az ifjúsági korosztály vajdaszentiványi táncokat tanult.

A napi 1 ½ órás tárgyalgó kézműves foglalkozásokon különböző fonalmunkákat (fonások, sodrások fagyönggyel kiegészítve), bőrmunkákat (bőrszálból egyéb kiegészítőkkal kulcstartó és nyaklánc) készítettek, mézeskalácsot díszítettek (írókázás egyszerű minták rajzolása). Az első foglalkozáson mindenki elkészítette a saját húsvéti témájú táborig „képeslapját”, melyben helyet kapott a táborig csoportkép is.

A napi ½ órás népdal foglalkozáson a táncanyaghoz kapcsolódó népdalokat tanultak.

A szabadidős programok között népi játékok, vetélkedők, sport játékok (gólyaláb, méta, hernyótalp, sorverseny, ugróiskola, célba dobás, néprajzi fotókból képkirakó, „folklór” rejtvény fejtő), lovaglás, számháború és táncház is szerepelt.

A szakmai munkát a 10 fős csoportok élén álló csoportvezető „tyúkanyók” és „kakasok” segítették. Részt vettek a programokban, felügyeltek a gyermekekre, kisebb feladatokat (tisztálkodás, időpontra érkezés, étkeztetés, kézműves foglalkozáson közreműködés) végeztek. A „tyúkanyók” és „kakasok” önkéntes munkával végezték feladatukat.

Az utolsó nap egy előadással ér véget, melyet a táborban tanultakból állítunk össze, és a gyermekek hozzátartozóiknak is bemutatták. A gyermekek emlékébe hazavihették a saját kezűleg elkészült kézműves alkotásokat, a tábor emblémájával ellátott pólót.

A projekt eredményességét és létjogosultságát bizonyítja, hogy egyre több gyermek szeretné igénybe venni ezt a nyári szünetben kínálkozó lehetőséget. A 14. alkalommal megrendezett két turnusban részt vevő táborozók és szüleik visszajelzése alapján jövőre hasonló feltételekkel szeretnénk megrendezni a 15. táborunkat.

**A Balassi Táncgyűttes Működtetésére Alapítvány nevében köszönetünket szeretnénk kifejezni a Nemzeti Kulturális Alap Népművészet Kollégiumának a projekt támogatásához.**

*B é k é s c s a b a*, 2022. szeptember 6.

Kiss József  
*kuratóriumi elnök*



Balassi Táncgyűttes Működtetésére Alapítvány