

Szakmai beszámoló

az

**Emberi Erőforrások Minisztériuma
által kiírt**

**EMT-TE-A-B-20-428
pályázati azonosító keretében megvalósult**

**„Szabó Attila – ifj. Mlinár Pál - Lovas Gábor: Holló Jankó mágikus
táncjáték ősbemutató létrehozása
projekthez**

A támogatási időszak: 2020. június 1. - 2021. december 27.

A Balassi Közalapítvány előadóművészeti szervezet tevékenységi köre a 2020 július 1-én létrehozott 10 főből álló, Viharsarok Táncszínház működtetésével bővült. A projekt megvalósítása e hivatásos táncársulattal történt.

Szabó Attila – ifj. Mlinár Pál – Lovas Gábor: HOLLÓ JANKÓ – mágikus táncjáték – ősbemutatója az alkotó stáb több éves közös munkájának újabb produkciója, melynek színpadra állítása a Viharsarok Táncszínház és a Békéscsabai Jókai Színház koprodukciójában valósult meg. A tíz táncművész mellett két színművésznő közreműködött a darabban.

Az előadással célunk és feladatunk a gyermekek és a fiatalok színházlátogatóvá nevelésének elkezdése, művészeti érzékenységüknek kialakítása volt. Ez a mesedarab teret adott a gyermeki reakcióknak, nyelvezete, története a gyermeki lélekhez formáltan került bemutatásra. Az előadásban az archetipikus szereplők, a gonosz és a jó küzdelme, végkifejlete tanulságokat tárt fel a mese folyamán. Mindvégig aktivitást és figyelmet igényelt a nézőközönség részéről, mely egyszerre több érzékszervre is hatott. A zene a fény, de főképpen a táncosok és színészek játéka tette mindezt emlékezetessé. A mágikus táncjátékban a

népzenei és néptáncos alapokra épülő, a tartalom kifejtésére használt kortárs formanyelv segítségével, a mai kor átiratában modernizálva megjelenő mesedarabot mutattunk be.

A magyar népmesékből ismert figura, Holló Jankó elevenedett meg a színpadon, ezúttal a tánc nyelvén, azonban egy kicsit más, mint akit eddig ismerhettünk. Ez esetben egy önmagát megismerni vágyó, helyét a világban kereső, látszólag hétköznapi hősről van szó, aki érzi, hogy más, mint körülötte bárki, ezért helyét nem találja. A Holló Jankó ezen színpadi adaptációjának középpontjában a misztikum és varázslat állt, melyek mind segítségére voltak hősünknek, hogy megtalálja önmagát és bevégezze feladatát, amit a világ neki rendelt.

A Békéscsabai Jókai Színházzal koprodukcióban készült mesedarab a korábbi hagyományt követte, melyben a színház és a Viharsarok Táncszínház saját meglévő erőforrásait felsorakoztatva alkotta meg a gyerek-, ifjúsági-, valamint családi közönség számára lebilincselő és elgondolkodtató történetet. A bérletben megvalósuló előadások között helyet kapott esélyegyenlőséget szolgáló program is, melyben jeltolmács és fülhallgató segítségével narrált előadáson vehettek részt a fogyatékossgal élők.

A pályázati támogatásból a darab elkészítését finanszírozni tudtuk. Az alkotói díjak (rendező-koreográfus, dramaturg, zeneszerző, jelmez- és díszlettervező) számlás kifizetéssel történtek. A projekt megvalósítási időtartamra időarányosan a tánckari tagok bér- és járulék kifizetése is megvalósult. A hangfelvételhez közreműködő zenei szakemberek tiszteletdíja, valamint a stúdió felvétel díja került kifizetésre.

Az újonnan, személyes méretre elkészített teljes jelmez és kosztüm garnitúra pályázati támogatásból valósult meg. A férfiak részére 19 teljes öltözet, a nők részére 17 teljes öltözet készült el. Ezen felül lábbelik, jelmezkiegészítők lettek vásárolva. A gyártás során a darab speciális igényeit figyelembe véve tekintettel kellett lennünk a gyors átöltözésekre is.

A mágikus táncjáték látványához kellékeket alkalmaztunk.

A táncos zenés mesedarab 7 alkalommal lett bemutatva a Békéscsabai Jókai Színházban, több mint 1500 néző előtt. Az elérni kívánt korosztály óvodás és kisiskolás korú gyermekek, de családi bérlet keretében felnőttek is láthatták.

Az eredetileg tervezett előadásszámot nem tudtuk teljesíteni a kialakult járványhelyzet miatt, de a tovább játszásra már felkéréseink vannak 2021 nyarától.

A pandémiás időszakra való tekintettel 2020 decemberében on-line módon is megtekinthető volt a mesedarab, melyre a pozitív visszajelzéseket követően sokan voltak kíváncsiak.

A darab dokumentációja a www.viharsaroktanc.hu oldalon is megtekinthető.

A Balassi Közalapítvány, a Viharsarok Táncszínház társulata nevében is köszönetét fejezi ki az Emberi Erőforrások Minisztériumának a 2020. évben nyújtott támogatásáért, mely lehetőséget teremtett magas szakmai színvonalú új táncszínházi produkció létrehozásához.