

Szakmai beszámoló

az

Emberi Erőforrások Minisztériuma

által kiírt

EMT-TE-A-B-20-0431

pályázati azonosító keretében megvalósult

ifj. Mlinár Pál: „Rendhagyó Történelemóra”

– Barangolás a Kárpát medencében című

projekthez

A támogatási időszak: 2020. június 1. - 2021. június 30.

A Balassi Közalapítvány előadóművészeti szervezet tevékenységi köre a 2020. július 1-én létrehozott 10 főből álló, Viharsarok Táncszínház működtetésével bővült. A projekt megvalósítása e hivatásos táncársulattal történt.

Műsorunkban az 1100 éves magyarság történetén kalauzoltuk végig a közönséget. Megmutattuk, hogy mikor miket táncoltak őseink. Az előadásban felelevenítettük a középkori körtáncokat éppúgy, mint a bajvívás gyakorlására használt fegyver táncokat. A reneszánszban kialakult vonulós táncokra Gyimesből hoztunk példát, a szerelmi párosokat az archaikus Somogyból mutattuk be, míg az ügyességi táncok kedvéért Mezőföldre látogattunk. Látható volt a virtuóz legényesek kalotaszegi magyar és méhkeréki román változata. A barokk stílus díszített, pompás táncpéldája a székelyföldi Vajdaszentiványból érkezett hozzánk. A Reformkor újdonsága a verbunk és csárdás szintén bemutatásra került.

A Rendhagyó Történelemóra látványos animációk segítségével repített vissza történelmünk korábbi évszázadaiba, miközben a Kárpát-medence egészét is bejártuk.

Az egy órás időtartamú előadást főként az ifjúsági korosztálynak terveztük, akik rendelkeznek már történelmi alapismeretekkel. Célunk volt többek között a művészeti nevelés

funkcióját betöltő, nemzeti emlékeink, értékeink bemutatása. A megvalósult színházi élmény mellett fontos szerepet kapott az interaktív funkció is, mely főként a műsort követő közös együtt táncolásban nyilvánult meg.

A „Rendhagyó Történelemóra” projekt szellemében is szorosan kapcsolódott a kormányzat nevelési stratégiájához, az előadáson megjelenő oktatási-pedagógiai elemeivel.

A program megvalósítása sokrétű munkát igényelt. Az előkészítő szakaszban a szakmai anyaggyűjtés, a műsor megszerkesztése, valamint az animáció elkészítése a gyakorlati megvalósulás elején történtek. Ezt követően került sor a zenei felvételek elkészítésére, valamint azok megszerkesztésére. A meglévő hanganyag segítségével kezdődtek el a táncos próbák, melyekben a táncanyagok elsajátítása, a produkció koreográfiáinak megtanulása és a gyakorlás kapott szerepet. A díszlettervezés, elkészítés, jelmeztervezés, elkészítés, az archív felvételekhez a történelmi korok kosztümjeinek felújítása – a projekt elkészülése alatt folyamatosan történt. Az „archív” és történelmi korok táncainak felvétele külső helyszíneken (Gyulai Vár, Gyulai Almásy kastély, Békéscsabai Jókai Színház) kerültek felvételre. Ezt követően a meglévő videó felvételek szerkesztése után kezdődtek el a műsor próbák díszletben, projektoros animációval, a felvett stúdió anyag használatával. A teljes produkció felvétele a Békéscsabai Jókai Színházban történt, melyet archiválás, reklám, PR céljából is készítettünk el.

A pályázati támogatásból az alábbi költségeket finanszíroztuk:

Az alkotói díjak (rendező-koreográfus, díszlettervező) számlás kifizetéssel történtek. A projekt megvalósítási időtartamra időarányosan a tánckari tagok bérkifizetése is megvalósult. A projekt látványelemeként megjelenő animáció, az előadás felvétel, az ajánló elkészítéséhez videó felvételi költségek, valamint a külső helyszín igénybevételehez terembérleti díj társultak. Az elkészült anyagok reklám céljából archiválva lettek. Az előadáson a 10 táncosnak közel 60 kosztümje volt. Ezt főként a már meglévő jelmeztár biztosította. Ezen felül 5 garnitúra női szatmári viselet, viseletkiegészítők és lábbelik beszerzése megtörtént. Az „archív” felvételekhez korhű jelmezek felújítására, javítására volt szükség, melyet pályázati támogatásból tudunk megvalósítani. Az animációs bemutatóhoz technikai eszközöket szereztünk be (projektor, projektor vászon, valamint a teljes műsor kép

és hanganyagát vezérlő laptop-ot. Mind ezek a színpadon jelentek meg, ezért a díszlettel egybeépítve a produkció látványát fokozták.

A projektben közreműködött a Viharsarok Táncszínház.

Rendező, projektszerkesztő: ifj. Mlinár Pál

Zene: Sutyomba Zenekar

Jelmez: Mlinár Péter

Díszlet: Lenkefi Zoltán

A pandémiás időszakra való tekintettel a támogatási időszakban, az elkészülést követően, 2 alkalommal mutattuk be a „Rendhagyó Történelemóra” projektünket. 2021. április 18-án a járványügyi szabályok betartásával szűk létszámú közönség előtt Békéscsabán a Jókai Színház Sík Ferenc Kamaratermében, valamint 2021. június 27-én a Körösvölgyi Sokadalom rendezvény keretében Gyulán, szabadtéren. Összességében közel 600 néző láthatta az előadást. A műsorban megjelenő animáció, az élő előadás közös látványa minden korosztály részére maradandó élményt nyújtott. Ennek eredményeként felkérések érkeztek a 2021-2022-es évadban Békés megye településein és iskoláiban történő előadásokra.

A darab dokumentációja a www.viharsaroktanc.hu oldalon is megtekinthető.

A Balassi Közalapítvány, a Viharsarok Táncszínház társulata nevében is köszönetét fejezi ki az Emberi Erőforrások Minisztériumának a támogatásért, mely lehetőséget teremtett magas szakmai színvonalú új produkció létrehozásához.