

*Főcím:*

Szakmai beszámoló a Csoóri Sándor Alap által kiírt „Hazai néptáncgyűttesek szakmai támogatása, programjainak megvalósítása, a közösségek megerősítése” pályázathoz

*Dátum:* 2022. június 27.

*Alcím:*

A Balassi Táncgyűttes szakmai támogatása, programjainak megvalósítása, közösségek megerősítése

*Pályázati azonosító:* CSSP-NEPTANC-MO-2020-0112

*Támogatási időszak:* 2020. 07. 01. – 2022. 06. 30.

A Balassi Táncgyűttes megalakulása óta, 1947-től folyamatosan törekedett arra, hogy mind szakmai, mind kulturális nagykövetként maximálisan ellássa feladatát. Fontosnak tarja, hogy a szakmai élvonalban mindig jelen lehessen és méltóan képviselje szűkebb régióját, illetve Magyarországot. Éves programját ezek szem előtt tartásával készíti mindig elő.

A járványügyi szabályok részleges feloldásával a Balassi Táncgyűttes főként a műhelymunkára fektette a nagyobb hangsúlyt, hiszen a közönség előtti előadások korlátozva voltak. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt „Csoóri Sándor Alap Program” támogatása ezt a munkaformát is segíteni tudta.

A támogatási időszakban a táncgyűttes több eredeti táncanyaggal is megismerkedhetett (bodrogi, szlavóniai, kalotaszegi, nyírségi) melyekből új koreográfiák készültek.

A támogatási időszak második szakaszában a program lehetőséget biztosított a zenei szolgáltatások támogatására, a fellépések előtti zenekari próbák megszervezésére.

A táncanyagok alapos elsajátításához szükséges szakmai munka színvonalának növelésére, az együttes szállítási költségeinek finanszírozására, a tervezett közösségépítésre is segítséget kaptunk.

Az együttes részt vehetett országos szakmai fórumokon (Néptáncantológia, Szekszárdi Néptáncfesztivál).

A Csoóri program támogatása biztosította a táncegyüttes élőzenei kísérettel bemutatott előadásainak megvalósítását.

Nemzeti ünnepeken, nagyobb városi rendezvényeken, idős otthonokban történő szereplések finanszírozását pályázati támogatásból tudtuk megvalósítani, mely főként az élőzenei szolgáltatás költségeit jelentette.

A Balassi Táncegyüttes kiegyensúlyozottabb működéséhez, a magas szakmai színvonal fenntartásához, valamint a sikeres közösségépítés megvalósulása érdekében művészeti igazgatói, valamint művészeti vezetői és tánckari asszisztensi feladatok ellátására 3 főt tudtunk alkalmazni.

### **A támogatási időszak főbb eseményei**

A támogatási időszak első felében a covid járványhelyzet számos tekintetben befolyásolta a pályázatban megjelölt feladatok és tevékenységek megvalósulását. Mindezek mellett a körülmények figyelembe vételével ebben az időszakban is igyekeztünk megoldásokat találni a bemutatók létrehozásához. A közönség előtt megvalósuló előadások, az on-line közvetítések, valamint a streamelt on-line közvetítések terén tudtuk ezt biztosítani.

Több éves szoros kapcsolat eredményeként 10. alkalommal került megrendezésre az Angyalok Szárnyalása című műsor, mely a városban található Degré utcai Gyermekotthon fogyatékkal élő lakói közreműködésével valósult meg. A pandémia miatt elhalasztott de egy évvel később újra elkészített műsort az otthon lakói betegsége miatt ismételtén csak on-line módon tudtunk előadni. A műsorban alkotóként és táncosként közreműködött a Balassi Táncegyüttes.

Békéscsaba lakosságát immáron 3 éve rendszeresen megajándékoztuk karácsony idején Ünnepváró című, egész estés műsorral. 2020 decemberében az előző évi előadást on-line módon láthatta az érdeklődő közönség.

ifj. Mlinár Pál: Ádámok és Évák produkció felújítása a próbatermi műhely munka, és végleges tisztázást követően már nem kerülhetett bemutatásra, mert a minősítő bemutatót és az élő közönség előtti előadásokat is törölték.

A járványügyi szabályok betartásával lehetőség nyílt a Balassi Táncegyüttes, Táncforgatag 2020 című új műsorának, szabadtéren, közönség előtti bemutatására. Az előadás 2020. augusztus 21-én került megrendezésre Békéscsaba főterén, az ünnepi hétvége programsorozat keretében. Az előírásoknak megfelelően, szabadtéren, a nézőtér korlátozott férőhelye behatárolta az ültetett közönség létszámát.

A műsor a Kárpát-medencében élő magyarság és a nemzetiségek hagyományát mutatta be keletről-nyugatig felfűzve. A közönség láthatta a különböző tánc típusok tájegységenkénti megjelenését. A virtuóz táncok mellett megjelentek a táncokhoz szorosan kapcsolódó eredeti viseletek, élő népzenei kíséret is. Ez a bemutató fontos szerepet töltött be a város kulturális életében, mert a pandémia miatt kialakult korlátozások részleges lazítása miatt a város lakossága ekkor láthatott ismét élő előadást.

A műsor szerkesztője és rendezője: Mlinár Péter

Művészeti munkatárs: Mlinár Zsuzsa

Koreográfusok: ifj. Mlinár Pál, Mlinár Péter, Mlinár Zsuzsa, Mlinár-Kőrösi Katalin

Jelmez: Mlinár Péter

A műsorban közreműködött a Suttyomba Zenekar

Az együttes több évtizedes töretlenül magas színvonalú művészeti tevékenységéért 2020-ban megkapta Békéscsaba Megyei Jogú Város „Békéscsabáért” kitüntetését, melyet ezen az előadáson jelentette be Szarvas Péter polgármester úr. Ezt a kitüntetést októberben vehették át az együttes volt, és jelenlegi művészeti vezetői.

A járványügyi korlátozások feloldását követően lehetőség nyílt a rendszeres táncpróbák elindítására, a pályázati támogatásnak köszönhetően élőzenés próbákat tudunk tartani, valamint több rendezvényen történő előadást tudunk vállalni.

2021 decemberében a karácsonyi ünnepi előadásban a készülő új műsor, a Táncképek című előadás részletét közvetítette a Médiacentrum TV7 csatornája, majd ezt követően több alkalommal tűzték még műsorra. Az élőzenei szolgáltatást a Sutyomba Zenekar biztosította.

A Martin György Néptáncszövetség szervezésében 2022. március 12-én került megrendezésre a Néptáncantológia Válogatás 2015-2020. című műsora, melyben a pandémiát megelőző 5 év legsikeresebb táncegyütteseinek és koreográfiái kerültek bemutatásra. A műsorban, melyet az Operettszínházban rendeztek, a Balassi Táncgyüttes előadásában Majoros Róbert: Szembe rózsám... című mezőföldi koreográfiája is bemutatásra került. A próbákon és az előadáson a Dűvő Zenekar közreműködött.

A Hagyományok Háza szervezésében az 50 éves Táncházmozgalom ünnepe alkalmából "Kalotaszegi Világtáncház" címmel kisfilm készült, melyben magyarországi és határon túli táncegyüttesek szerepelnek. Ebben a programban a Balassi Táncgyüttes táncosai is részt vettek. A felvételen 4 kontinensről, 70 táncgyüttes 600 táncosa táncol kalotaszegi táncokat Mihó Attila zenekarának muzsikájára Japántól Brazíliáig, Kanadától Székelyudvarhelyen és Budapesten át Londonig!

A táncgyüttes a felvételt Békéscsaba ikonikus főterén készítette, ezzel is hozzájárulva Békéscsaba helyi látványosságának bemutatásához.

Két év kihagyással, többszöri időpont módosítást követően ismét megrendezésre került a Szekszárdi Néptáncfesztivál, melyen visszatérő vendégként a Balassi Táncgyüttes is szerepelt. A kétnapos program kitűnően volt megszervezve, táncosaink nagyon jól érezték magukat. A kiírásnak megfelelően az együttes két koreográfiával szerepelt az I. versenyprogramban. Vigné Mlinár Zsuzsa: Lászlói lányok című koreográfiája a Szlavóniai magyar népszíngét Szentlászló táncos anyagából készült. A másik produkciót Mlinár Péter bodrogi táncokból koreografálta, Táncképek címmel. A táncok zenei kíséretét a Tarsoly Zenekar szolgáltatta.

A szintén többszöri halasztás után megrendezésre kerülő Csoóri Fesztivál Szarvasi programján is részt vettünk

A városi nagyrendezvényeken történő szereplések a pandémia miatt törölve lettek, de a feloldást követően pótolni tudtuk. Államalapító Szent István ünnepén a Balassi Táncgyűttes önálló műsort mutatott be. Március 15-én a szokásoknak megfelelően ünnepi felvonuláson közreműködhettek táncosaink. Nagy sikerrel zárult az Idősek Világnapja alkalmából rendezett programunk is, melyet későbbi időpontban, de meg tudtunk tartani. A zenei kíséző a Sutyomba Zenekar volt.

A Balassi Táncgyűttes minden programjáról on-line tájékoztatást biztosítottunk a <https://www.facebook.com/balassitanc> valamint a [www.balassitanc.hu](http://www.balassitanc.hu) elérhetőségen.

A program lezárását követően a szakmai beszámolót, a Balassi Táncgyűttes honlapján [www.balassitanc.hu](http://www.balassitanc.hu) is közzé tettük.

A Balassi Táncgyűttes köszönetét fejezi ki a Csoóri Sándor Alap támogatásáért, mely lehetőséget teremtett szakmai és működési feltételeinek biztosításához, valamint az országos programokban történő részvételhez.



